

Saranno presenti i maggiori atleti di livello assoluto.

Albo d'oro "FAIR PLAY" dell'età evolutiva:

1997	Matteo Benedet	
1998	Benedetta Durando	
1999	Letizia Trallo e Andrea Bernond	
2000	Letizia Trallo e Paolo Milanoli	
2001	Tommaso Zerhini e Alfredo Rota	
2002/3	Riccardo Ferrari e Davide Schaiet	

6° Memorial Alberto Radice

Il "Memorial Alberto Radice" è stato istituito in onore di un lungimirante dirigente sportivo milanese cofondatore della Polisportiva "Scuola e Sport Desio", luogo antesignano del messaggio ludico-terapeutico dello Sport in Italia. Con questo riconoscimento si intende premiare quell' atleta/dirigente sportivo che a nostro sindacabile giudizio è stato più vicino alla Filosofia dell'A.I.P.P.S.

Albo d'oro:

1998	Associazione Libero per Tutti	Polisportiva Milanese Sport e Handicap
1999	Filippo Galli (calcio)	Astuttilo Malgoglio (calcio)
2000	Ivano Fanini (ciclismo)	Fabrizio Macchi (ciclismo)
2001	Giovanni Soldani (vela)	
2002/3	Alessandro Zanarati (automobilismo)	Beppe Bergomi (I BINDUN calcio)

5° Memorial Sergio Carmina

Il "Memorial Sergio Carmina" vuole ricordare l'imprenditore/agenzia di servizi che ha contribuito maggiormente a promuovere il messaggio a favore dell'attività sportiva ricreativo-terapeutica senza scopi legati ad un riscontro economico.

Albo d'oro:

1999	Associazione di Cultura Sportiva "L'Arena di Milano"	
2000	La Gazzetta dello Sport	
2001	Associazione Freres des Hommes	
2002/3	Associazione Villa dei Colli Lonato - ONLUS e Assessorato Provinciale Sport di Brescia	

Iscrizioni presso C.D.S. M° Marcello Lodetti Status Sportland Milano

E-mail giovannilodetti@hotmail.com ; robertaravasi@hotmail.com

Fax: 02/55210500 entro il 15 giugno 2004.

Euro 20.00 a coppia a saldo in luogo di gara (comprensive quota assicurativa)

Direzione di Torneo: G.S.A. Lombardina Dr. Michelangelo Ceresani

Posto di ristoro presente sul luogo di gara (eliminatoire) e ampio parcheggio in loco.

La Società e gli enti organizzatori declinano ogni responsabilità civile e penale per eventuali incidenti, danni a persone o cose che dovessero verificarsi prima, durante e dopo le gare.

Si ringrazia:



Provincia
di Milano



"DIVERSI MA ABILI NEL FAIR PLAY DELL'ETA' EVOLUTIVA"

**Association International Psychologie et Psychanalyse du Sport
(ONLUS)**



PRESENTA

7° PREMIO FAIR PLAY ED ETA' EVOLUTIVA

COPPA SPORTLAND 2004

6° MEMORIAL ALBERTO RADICE

5° MEMORIAL SERGIO CARMINA

Sabato 19 giugno 2004

Manifestazione Gara Staffetta a coppie miste Spada Cat. Assoluti
Ore 9.00 – 15.00 eliminatorie 8 pedane PalaCUS Idroscalo Milano
Ore 18.30 – 21.30 Finali Castello Sforzesco presso la Loggia Ducale

Con il patrocinio di:



Comune di Milano
Assessorato Cultura e Musei



Comune di Milano
Commissione Sport Giovani



Regione Lombardia
Sport



Comitato Provinciale



Comitato Regionale Lombardo
(il Presidente)



Comitato Regionale
(il Presidente)



Circolo della Spada
M° Marcello Lodetti



La Gazzetta dello Sport



L'A.I.P.P.S. (Association International Psychologie et Psychanalyse du Sport), membro del World Council of Psychotherapy e della Federazione Italiana Società Scientifiche di Psicologia (F.I.S.S.P. - A.U.P.I.) è sorta nel 1994 come prima ed unica associazione onlus che si occupa di psicologia clinica applicata all'attività ludico sportiva.

- **Obiettivo principale** è la prevenzione del disagio giovanile attraverso lo strumento sportivo non in senso agonistico, ma con un approccio orientato agli aspetti legati alla formazione del carattere e ad un buon sviluppo della personalità, e offrire i correttivi adeguati sviluppando progetti ad hoc.

- **Obiettivo specifico** è sviluppare la ricerca e offrire i servizi inerenti la sensibilizzazione e la formazione di personale atto a questo approccio scientifico con lo scopo di promuovere il benessere nell'attività sportiva e migliorare le dinamiche relazionali tra gli individui in particolar modo nella fascia dell'età evolutiva (6-14 anni).

- **Targhe:** I fruitori di questa nuova metodologia di lavoro variano dagli Enti Pubblici che si occupano di disegno giovanile, cultura, prevenzione, volontariato specializzato (handicap, sport), agli Enti Didattici quali scuole di ordine primario e secondario nonché ambiti universitari; dagli operatori sociali e psicomotoristi; agli operatori del settore ludico, sportivo; quali ludoterapeuti, insegnanti di educazione fisica, allenatori, atleti, genitori degli atleti, nonché manager dello sport, dirigenti federali e di base, volontariato del settore, aziende sanitarie locali e presidi terapeutici.

- **Metodo:** la metodologia, che l'Associazione propone, è in principal modo l'Analisi Transazionale che permette l'individuazione delle modalità relazionali e comunicative esistenti al fine di sviluppare un corretto approccio alle dinamiche di interazione sportiva con l'eventualità di correttivi clinici laddove ve ne fosse l'esigenza.

Enti di supporto alla ricerca scientifica: L'Associazione collabora stabilmente e continuamente con l'Università Statale di Milano, con la Cattolica di Psicologia Clinica della Facoltà Medica di Milano per la ricerca scientifica nel campo della psicologia e psicoanalisi dello sport e la sua applicazione e diffusione con la prossima apertura della sua scuola di specialità. In particolare il supporto informatico si rende possibile grazie al Laboratorio di Architetture Computazionali del Dipartimento di Informatica dell'Università Statale di Milano.

Enti che hanno sponsorizzato le ricerche: Università Statale di Milano, Regione Lombardia, Comune di Milano, Provveditorato agli Studi di Milano, Comune di Desio (MI).

Enti che hanno usufruito dei servizi A.I.P.P.S.: Circoli Didattici, Pubblica Istruzione Comune di Desio, C.O.N.I., Società Sportive, Enti di Volontariato.

Principali eventi promossi dall'A.I.P.P.S. Pubblicazione di saggi nel settore e articoli scientifici; partecipazione a vari congressi internazionali; organizzazione e promozione di Convegni su Sport ed Educazione Giovanile, Progetti formativi e di intervento sul territorio, Premio Fair Play nell'età evolutiva®.

Presidenza Onoraria: Prof. Carlo Ravasini, Cattedra di Psicologia Clinica (Università degli Studi di Milano)
Effettivo Maestro Marcello Lodetti ex Maestro della Nazionale Italiana di Scherma. **Direzione Scientifica** Dr. Giovanni Lodetti.

Sede: Via Privata Rezia, 4 - 20135 Milano ;

Sito Web <http://videodri.unimi.it/aipps> E-mail: giovannilodetti@hotmail.com



C.D.S. M° MARCELLO LODETTI.

Nel terzo anno del nostro sodalizio schematico si giunge al coronamento di un ventennio di filosofia dedicata alla crescita dell'individuo nell'attività sportiva e mai come quest'anno "Anno Europeo dell'educazione attraverso lo Sport" così attuale. Con la "Coppa Status Sportland" (per atleti assoluti a staffetta mista maschile/femminile) da noi condotta si intende festeggiare l'integrazione ragguarbia da atleti diversamente abili ora inclusi in una manifestazione con gli atleti federali. A Milano il 19 giugno 2004 si fonderanno così al 7° Premio Fair Play ed età evolutiva © e gli amnesti Memorial Sergio Carmina e Alberto Radice in quanto giunti al nostro scopo di normalizzare l'attività sportiva e renderla accessibile a tutti.

Oltre alle rinnovate convenzioni con il Centro Sportivo Italiano (C.U.S.) di Milano Vi segnaliamo la nostra presenza nelle date del 10-11 luglio presso l'Ildropark (Idroscalo Milano) e del 17-18-19 settembre presso la manifestazione MilanoFitness nella splendida cornice del Parco Esposizioni di Novegro.

Circolo della Spada M° Marcello Lodetti - Status Sportland Via Gargano 3/5 Milano. Cod FIS 20123

Tel Presidenze 02/5455585 Sito: <http://videodri.unimi.it/aipps> E-mail: lodettimilano@federschermaital.it
Presidente Dr. Giovanni Lodetti Direzione Tecnica M° Marcello Lodetti.

PROGRAMMA - INVITO

Chairman della kermesse: Stefano Silva

Ore 8.30 - 9.00 Appello coppie tiratori

Ore 9.00 - 15.00

Inizio Gara
Svolgimento turni eliminatori - 2 turni classificatori e 2 di diretta
Presso PALACUS Milano Via Circonvallazione Est 11 - 20090 Segrate (MI)

Ore 18.30

Presentazione coppie finali
Presso Castello Strozco Milano - Loggia Ducale

Ore 18.45

Intermezzo musicale - CPSM Klezmer Quartet

Ore 19.00

Primo turno di finale

Ore 19.30

Intermezzo musicale - CPSM Klezmer Quartet

Ore 19.45

Semifinali

Ore 20.00

Consegna Premi Memorial Alberto Radice a Leonardo "Fondazione Gol De Letra" e J. Zanetti "Fondazione PUPP"

Consegna Premio Memorial Sergio Carmina "Testata Giornalistica Sportiva RAISPORT" per (SPORTABILIA)

Consegna coppe MilanoFitness - SONY al miglior tiratore e tiratrice all'interno dei turni eliminatori e primo di diretta

Consegna coppe CUS e al miglior tiratore e tiratrice più giovane della gara.

Ore 20.30

Finale

Ore 20.45

Consegna Premio Fair Play e Coppa Status Sportland
A coda televisioni e media partner

Ore 21.00

Rinfresco

Ore 21.30

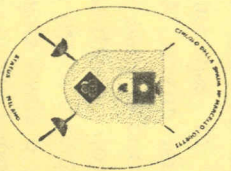
Chiusura evento

Ufficio stampa: PROMOteo snc - Via Fogazzaro 6 - 20030 Barlassina (MI)
Tel. 0362-564566 Fax 0362-572616 E-mail: eventi@promoteo.it ; info@promoteo.it;

Partner & Media Partner

SONY





Circolo della Spada
M° Marcello Lodetti

Chairman della kermesse: Stefano Silva

Ufficio stampa:

PROMOteco snc

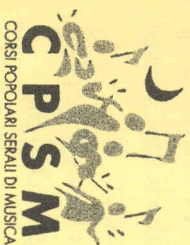
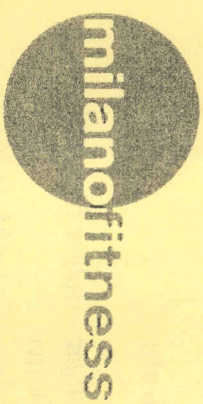
Via Fogazzaro 6 20030 Barlassina (Mi)

Tel. 0362-564566 Fax 0362-572616

E-mail: info@promoteo.it



A.I.P.P.S. Onlus



Musica e Sport
Incontro per la crescita
dell'anima e della tolleranza

Concerto della

CP S M Klezmer Quartet

Sabato 19 giugno 2004

Sala Ducale del Castello

Sforzesco - Milano

I CPSM Klezmer Quartet nascono all'interno dei "Corsi Popolari Serali di Musica" presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano nel 2003, dal desiderio di condividere l'esperienza del far musica insieme e di esplorare, attraverso il linguaggio musicale, culture e tradizioni diverse.

Brevi cenni sulla musica klezmer

- ...Il klezmer si genera all'interno delle comunità ebraiche dell'Europa orientale, in particolare delle comunità kassidiche, ed è patrimonio e prerogativa di musicisti che per scelta o costrizione sono in continuo movimento. In quanto musica tradizionale, non nasce per ragioni meramente estetiche, ma con la funzione di accompagnare eventi della vita delle comunità da cui proviene. Questa musica era quindi intimamente legata alla vita ebraica e al popolo dell'ebraismo est-europeo e veniva eseguita in occasione di matrimoni, nascite, festività religiose, riti e segnava in generale il ritmo dell'esistenza degli ebrei, intrecciata con lo studio e la prassi della Torah. La musica klezmer fonde in sé strutture melodiche, ritmiche ed espressive che provengono da differenti aree geografiche e culturali ed esprime profondamente i sentimenti di un popolo, il suo travaglio, la sua estasi, la sua esistenza, la sua fede...

Moni Ovadia

CPSM Klezmer Quartet

Gemma Fabriano	violino
Luca Bechini	violino
Roberta Ravasi	violino
Giancarlo Muti	pianoforte

L'Associazione CPSM

I CPSM (<http://www.cpsm.net>) sono un'associazione culturale non profit che intende promuovere l'educazione musicale tra gli adulti. Nasce nel 1976 per iniziativa di numerosi operatori musicali milanesi, fra cui allievi e docenti del Conservatorio. L'obiettivo principale è quello di aprire uno spazio nelle ore serali a

tutti coloro che intendono avvicinarsi al mondo della musica per imparare, o perfezionare, la tecnica esecutiva di uno strumento musicale. Uno spazio nel quale i musicisti amatoriali trovino stimoli e occasioni sia per migliorarsi sia per fare pratica musicale collettiva. Per raggiungere il suo obiettivo statutario, i CPSM organizzano diverse tipologie di Corsi strumentali, d'insieme e teorici che si svolgono nelle aule del Conservatorio in ore serali. Gli insegnanti hanno consolidata esperienza sia in campo musicale, sia in quello della didattica rivolta agli adulti, in un'ottica di educazione musicale permanente.

In questi ultimi anni si sono sviluppati momenti di pratica musicale collettiva (gruppi d'insieme strumentali e vocali, musica da camera), aperti anche a chi si è accostato da poco allo studio di uno strumento. L'Associazione infatti, oltre all'insegnamento della musica, rivolge particolare attenzione alla promozione di momenti di condivisione di esperienze e incontro tra allievi di Corsi diversi. A tale proposito nel corso dell'anno si tengono Serate Musicali sotto forma di piccoli concerti-saggio, durante i quali viene presentato il lavoro svolto da alcuni gruppi interclasse e classi singole. I CPSM non intendono sostituirsi alle iniziative istituzionali; infatti non rilasciano diplomi né qualifica per alcun tipo di esame. Si pongono, invece, come complementari all'insegnamento istituzionale proponendo metodi didattici adatti alle esigenze di un'utenza adulta. Rappresentano quindi una reale possibilità di espressione per tutte quelle persone che, per motivi diversi, non hanno seguito i canali istituzionali dell'educazione musicale.