

Milano 27 Ottobre – 1 Novembre 2005



COMUNICATO STAMPA

a cura de AIPPS per la presentazione del lavoro:

“Potrebbe essere la stoccata vincente.....  
La disciplina della scherma nella prevenzione del disagio giovanile”

Regia: **Giovanni Lodetti**  
Produzione: **AIPPS**  
Coproduzione: **DANTE**  
Cooperazione Produttiva: **X-GATE**

Proiezione: 30 Ottobre 2005 ore 16.55  
Sala Parlamentino Palazzo Affari di Giureconsulti  
Via Mercanti, 2 Milano



**Associazione Internazionale di Psicologia e Psicoanalisi dello Sport (ONLUS)**

[www.aipps.it](http://www.aipps.it)



<http://dante.dri.unimi.it>



[www.x-gate.it](http://www.x-gate.it)

Il file-rouge della disciplina schermistica è presa ad esempio dall'autore del metraggio come guida alle sensibilità dei giovani atleti coinvolgati in manifestazioni integrative di diverse abilità, coordinate da AIPPS, per sensibilizzare gli utenti di come lo spazio dello sport (con i dettami di attenzioni all'aspetto formativo dell'individuo) possa essere, grazie alle diverse progettazioni messe in atto dall'Associazione, un reale antidoto alle forme più complesse e disturbanti del disagio giovanile. Tutto ciò che non è visibile in questo trailer può essere ricavato dalla lettura/visita interattiva nel portale ad esso connesso.

Gli attori del processo produttivo sono stati:

- **“AIPPS”** Associazione Internazionale di Psicologia e Psicoanalisi dello Sport (Onlus) dopo quindici anni di progettazione e di applicazioni di servizi, sul territorio nazionale, aventi lo sport come base di prevenzione a molte forme di disagio giovanile, ha individuato “ un nuovo” canale di comunicazione e di servizi innovativi legati alle più recenti applicazioni tecnologiche-informatiche/televiseive.
- **“DANTE”** Digital Academic Network Television (spazio culturale dal grande fascino applicativo), il primo Network Televisivo Universitario promosso da Prof. Giovanni Degli Antoni Cattedra di Informatica Applicata e Coordinatore del Dottorato di Ricerca presso l'Università Degli Studi Di Milano, è la fonte dello sviluppo co-produttivo del trailer attuale.
- **“X-GATE”**, ha fornito il supporto tecnico per la realizzazione del portale interattivo, creando da subito i presupposti per lo sviluppo di servizi on-line quali: e-learning, editoria elettronica, videoconferencing, tv digitale per l'innovazione della comunicazione e della diffusione internazionale dei servizi AIPPS

La regia curata dal milanese **Giovanni Lodetti** è quella di un esperto di settori: già atleta nazionale di scherma, istruttore, psicologo - analista transazionale, esperto in comunicazione e Direttore Scientifico dell'AIPPS, tende a mettere in risalto l'aspetto emotivo del vissuto sportivo come la “comunicazione” più adatta per vivere l'impatto del gioco regolamentato, fonte di “spazio evoluto e condiviso”. Nella scelta dei partners co - produttivi inoltre Lodetti si auspica una replica sempre più ampia delle dinamiche a lui care ed espresse nelle progettualità esplicate.

Una presenza di cinematografia auto prodotta in un panorama di colossi telecomunicativi per stimolare l'impendorialità di un terzo settore che ha il dovere di espandersi e di confrontarsi in spazi di importante fascino applicativo.



in “Gazzetta dello Sport”,  
7 ottobre 2000



In “Gazzetta dello sport”  
24 dicembre 1999



in "La Gazzetta dello Sportivo"  
25 agosto 1995



in “Corriere della Sera”  
30 marzo 1990